

5 – Hun Tad e zo én néan. Cantique du Notre Père, chanté en l'église de Melrand par les chorales de Bubry et de Melrand, accompagnées à l'orgue par Jorj Belz.

Hun Tad e zo én néan, reit deomp hou rouanteleh
'Eit hou prasan inour hag hur salvedigeh

*Hun Tad e zo én néan, hous hanù re vou mélet
Get en Éled, er Sent, en dud, en treu krouéet*

Hun Tad e zo én néan, béet groeit hou volanté
Get kement hani zo, àr en douar èl én né

Hun Tad e zo én néan, reit deomp bara bamdé
Reit deomp hiniù bara er horv hag en éné

Hun Tad e zo én néan, deomp-ni holl pardonet
Èl ma hramp-ni d'er ré en des hun ofanset

Hun Tad e zo én néan, gouarantet hur halon
Birùikén n'hul laosket de gouéh én tantasion

Hun Tad e zo én néan, gouarnet hun énéaneu
Doh er péhed marùél, mammenn en holl drougeu

Ce cantique, écrit par l'abbé Jean-Baptiste Oliero (1856-1930) sur l'air trégorrois de *Silvestrig*, a été publié pour la première fois en 1923 dans le livre de cantiques vannetais. Pour la petite histoire, Jean-Baptiste Oliero a aussi écrit plusieurs chansons dont la célèbre *En hani e garan*, sous le pseudonyme *Golvanig*.